

Fotógrafo no Casamento: mais que ele, só o noivo



Hoje eles são um mix de artista com fornecedor, daí ser preciso muito critério para escolher esse profissional. E não basta: você terá que orientá-los antes para alguns detalhes de comportamento que, se não forem observados, podem comprometer a festa.

Roupa de festa – ok, vivemos dias de informalidade e não é obrigatório usar terno quando se está em movimento, fotografando. Mas isso não quer dizer que dá para se apresentar de calça jeans (exceção feita as black jeans) e camiseta ou camisas claras.

Como tem que ser quase invisível, o ideal mesmo é que fotógrafos se vista com roupa escura – inclusive o colete de bolsos que, negro, fica muito mais discreto.

Tralhas sob controle – por falar em discricção, o equipamento tem que ficar fora do campo de visão dos convidados, assim como eventuais assistentes – que devem adotar uma atitude em harmonia com a dele.

Atitude conta – é só um detalhe, mas falar ao celular enquanto trabalham, por mais comum que seja, não pega bem.

Timing é importante – por isso é essencial informá-lo detalhadamente como vai ser o serviço e o cerimonial para que ele saiba o momento certo para reunir noivos, família, padrinhos etc.

Se for o caso, divida esses momentos em antes e depois do jantar – e deixe o cerimonialista ou a pessoa responsável pelo andamento da festa avisado.

Sem fotos a mesa – o momento do jantar é sagrado – por mais tentador que seja o fato de estarem todos reunidos a mesa, não dá para fazer foto enquanto comem.

Na ponta da língua – é bom que ele saiba pelo menos alguns dos nomes da família e padrinhos para melhor orientar ou mesmo chamá-los na pose, caso seja necessário. Evita recorrer a um amigo mais íntimo, interrompendo a diversão para reunir a turma.



Autosave-File vom d-lab2/3 der AgfaPhoto GmbH

Em tempo: ele pode até pode ser um artista, mas nada lhe dá o direito de mudar a decoração para “aclimatar o cenário”. Aquilo foi pensado durante meses por outro especialista tão talentoso quanto ele e custou uma pequena fortuna – por isso, avise *antes da festa* que, se precisar muito, vale mover discretamente um arranjo devolvendo-o ao lugar assim que terminar.

Cara de fim de festa – deixe claro que você não quer revelar isso nas fotos: ninguém vai achar a menor graça em ver registrada para a posteridade a gravata torta, maquiagem borrada, penteados desfeitos ou pileques homéricos.03

A não ser que ele apresente tais fotos como a seção bastidores, opcional e em caráter confidencial.