

Coco Chanel – Uma casa da moda



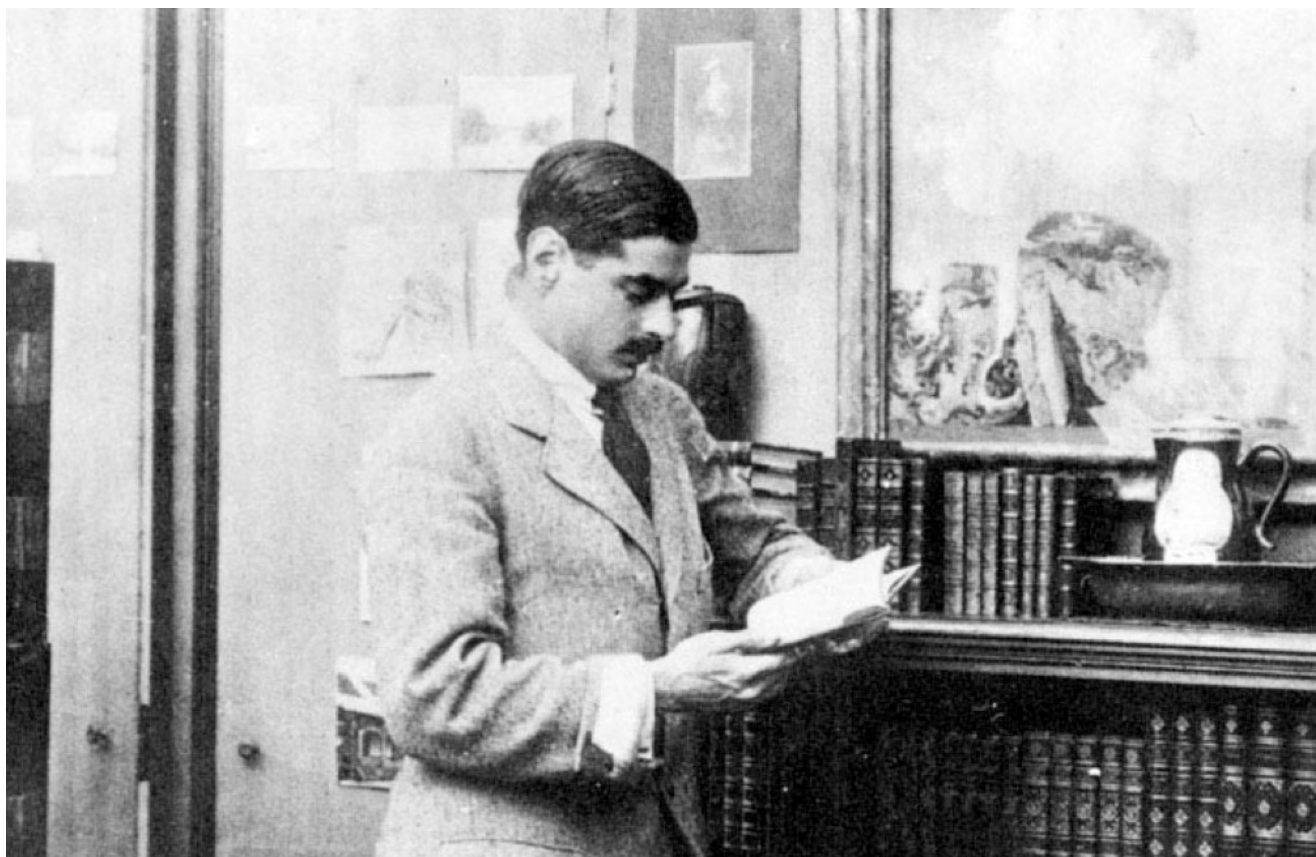
Dentro dos quatro cômodos do segundo andar do numero 31 da rua **Cambon**, em Paris, tudo está como sua dona deixou antes de morrer a poucas quadras dali, em uma suíte do hotel Ritz.

Gabrielle Bonheur Chanel (1883-1971) não visitara seu apartamento diurno naquele último domingo – uma vez que ninguém trabalhava no edifício de três andares onde ficavam seu ateliê, sua loja, sua moradia e seu escritório.



Um dos objetos “Símbolo” que está também em todos os ambiente é o Leão, signo astrológico da estilista, com versões posicionadas em mesas, aparadores e estantes. Há sapos , símbolos de sorte, macacos representante da sabedoria e Budas.

Seu apartamento foi financiado pelo e empresário inglês Arthur ‘**Boy**” **Capel** (1881-1919) na foto abaixo – onde em 1910 – Chanel abriu a primeira grande boutique. Ele foi seu grande amor e, depois de morto prematuramente em um acidente de automóvel ela nunca mais se envolveu seriamente com ninguém.



As escadas para os outros pavimentos da casa, são com paredes espelhadas. O espelho é presente em toda a decoração de **Mademoiselle Chanel** e era através de jogos de espelhos, estrategicamente colocados que ela assistia a reação da platéia aos seus desfiles – sem se revelar ao grande público



Desses degraus , a estilista assistia escondida, sentada e fumando, aos desfiles de sua marca que segue encantando o mundo.

Chanel tinha fascinação pelas coisas da Ásia, mas isso, nunca influenciou sua moda. Por influência do “Boy”, toda as belezas da cultura chinesa faziam parte dessa decoração – como esse requintado biombo delicadamente trabalhado em laca e marfim.



Uma bola de cristal posicionada em sua mesa de centro é outro

objeto que revela sua personalidade mística, assim como um jogo de tarô. As bolas de cristal são presente de Hugh Grosvenor , Duque de Westminster amigo e admirador da estilista



Reparem a paridade das coisas – tudo lá é colocado em pares. Há várias peças em pares, animais, dispostos nos ambientes.





E, dominando a sala de estar, o lustre de quartzo e ametista construído com uma estrutura de ferro que forma vários numerais “5” , outra mania da estilista – não por acaso, nome de seu perfume mais famoso – o **Chanel 5** – usado por ninguém menos que **Marilyn Monroe**.

Ok, você talvez deve estar pensando que não há lugar na vida prática de pessoas comuns para esse tipo de requinte ainda mais no século 21. Concordo. Mas, que nos sirva de inspiração pra que usemos sempre a leveza dos espelhos, e o misticismo para trazer **paz e luz** ao local onde moramos.

E, claro sempre acreditando que a beleza – independente de luzo – pode sim nos fazer muito bem.