

# Arrase com Greige – você sabe o que é isso?

Considerada “obrigatória”, “muito chic” e “atemporal” entre outros adjetivos. Mas Flicts – nome fofo e original – foi rebatizada: esse foi o preço pago para frequentar o exigente universo têxtil. Ela agora se chama Greige!



Se você não sabe que raios de cor é Greige – e nem Flicts – o problema não é seu e sim de Flicts (ou Greige) cuja característica mais marcante (e repousante) é justamente ser neutra... O nome é uma mistura de Gray, cinza em inglês com beige (bege) e se pronuncia como se lê.

**Greige** – é também o termo usado na indústria têxtil para descrever tecido não processado ou não acabado, que ainda não passou por etapas de tingimento, branqueamento ou acabamento.

É o estágio inicial do tecido antes de ser submetido a processos para obter a cor e a textura desejadas.

A cor mais similar é uma tonalidade neutra e suave que fica entre o cinza e o bege, muitas vezes considerada um “bege acinzentado”. É muito similar ao tom que o estilista Fendi immortalizou a ponto de hoje, também ser conhecido não como cinza ou café com leite, mas apenas como “Fendi.”

**Vantagens e armadilhas do Greige** – é realmente uma cor que combina com tudo!

Em ambientes decorados é fria e repousante, mas não é o caso de aderir sem pensar, pois junto ao rosto, é uma tonalidade que pode abater. É neutra e fácil de combinar, mas enfeitar?? Precisa entender como.

Não é uma cor que enfeite loiras, que “desaparecem” e morenas ficam mais abatidas. As orientais com a pele de fundo oliváceo ou amarelado devem manter distância do tom, pretas talvez sobrevivam, dependendo do greige e do tom da sua pele. Já as ruivas, de cabelos flamejantes e pele rosada talvez se beneficiem dele em sua versão mais clara...

**Tons de Greige** – assim como o nude, que se apresentava em diferentes de tons entre o rosa velho, rosa claro, bege rosado e outros, o greige também varia – e isso, quando falamos em colorismo, muda tudo!

Existe o greige quase marfim, aquele que puxa para o café com leite com tons mais quentes, o plúmbeo – quase um grafite... São vários, de modo que , escolha bem o que vai preferir e o que te enfeita. E atenção: use sempre, sempre mesmo com algum tom complementar perto do rosto. Nem que seja um lenço, colar, pérolas – para valorizar seu tom de pele e “neutralizar” os efeitos...



**Combinando o seu Greige** – use com roxo: sóbrio e ousado, com vermelho supermoderno, com branco, leve e juvenil, com preto, elegante sem concessões, com verde, instigante e contemporâneo, com amarelo e laranja estimulante... mas não se iluda: a cor precisa estar perto do seu rosto e olhos.

Flicts, a cor personagem, era tímida e maltratada, agora com a identidade “Greige” talvez se afirme mais. E talvez seja o caso de chamar Ziraldo, seu criador, para criar Flicts 2 e ver qual será seu destino final.