

Entre Gisele e Ticiane fico com a Helô Pinheiro!



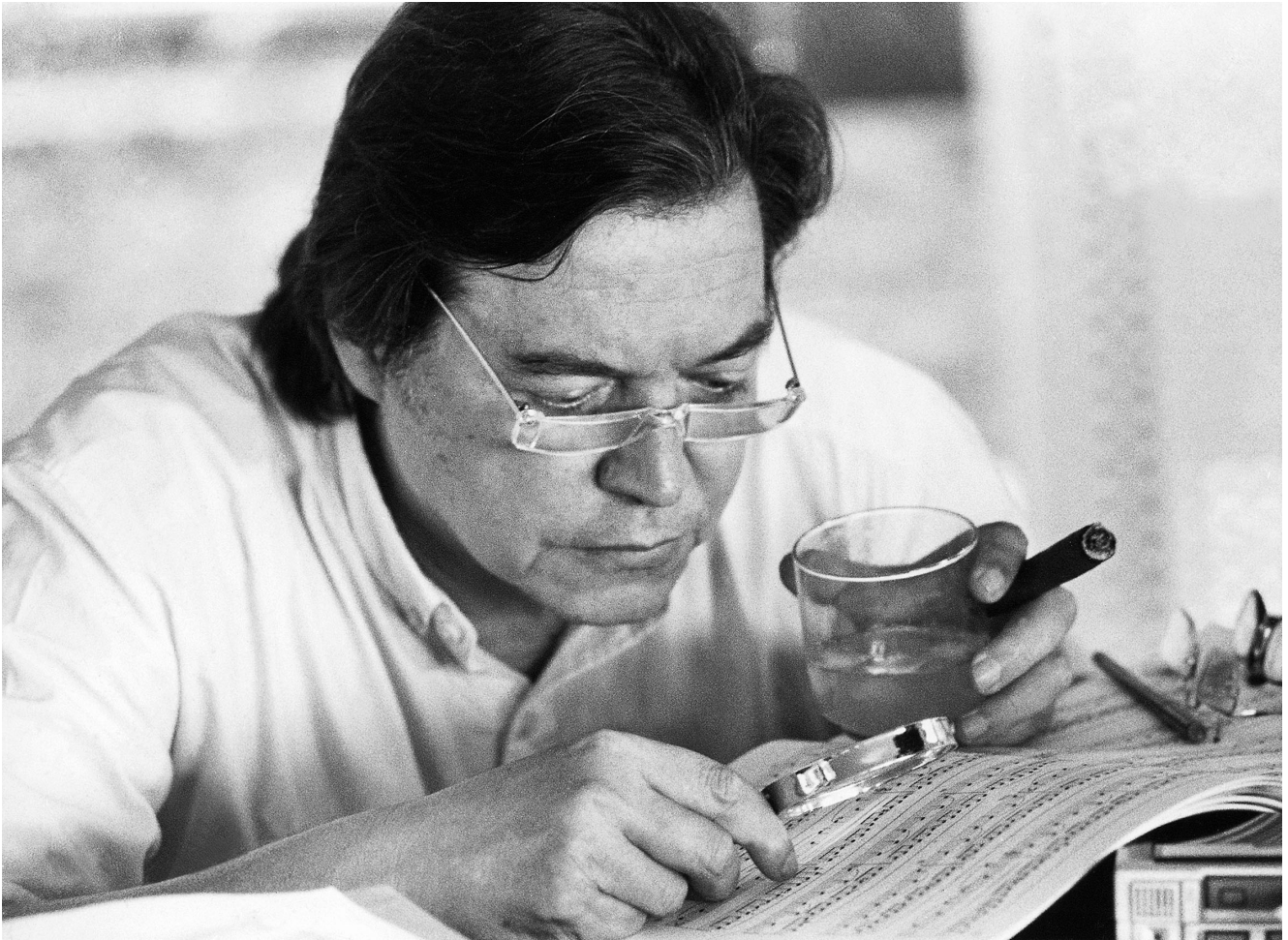
Helô Pinheiro – A verdadeira Garota de Ipanema, ontem e hoje

A notícia saiu há poucos dias pequena. Ok, entendo que tudo que está sendo feito nesse evento – mas para dar mídia! E Gisele, além de linda, é mídia garantida.



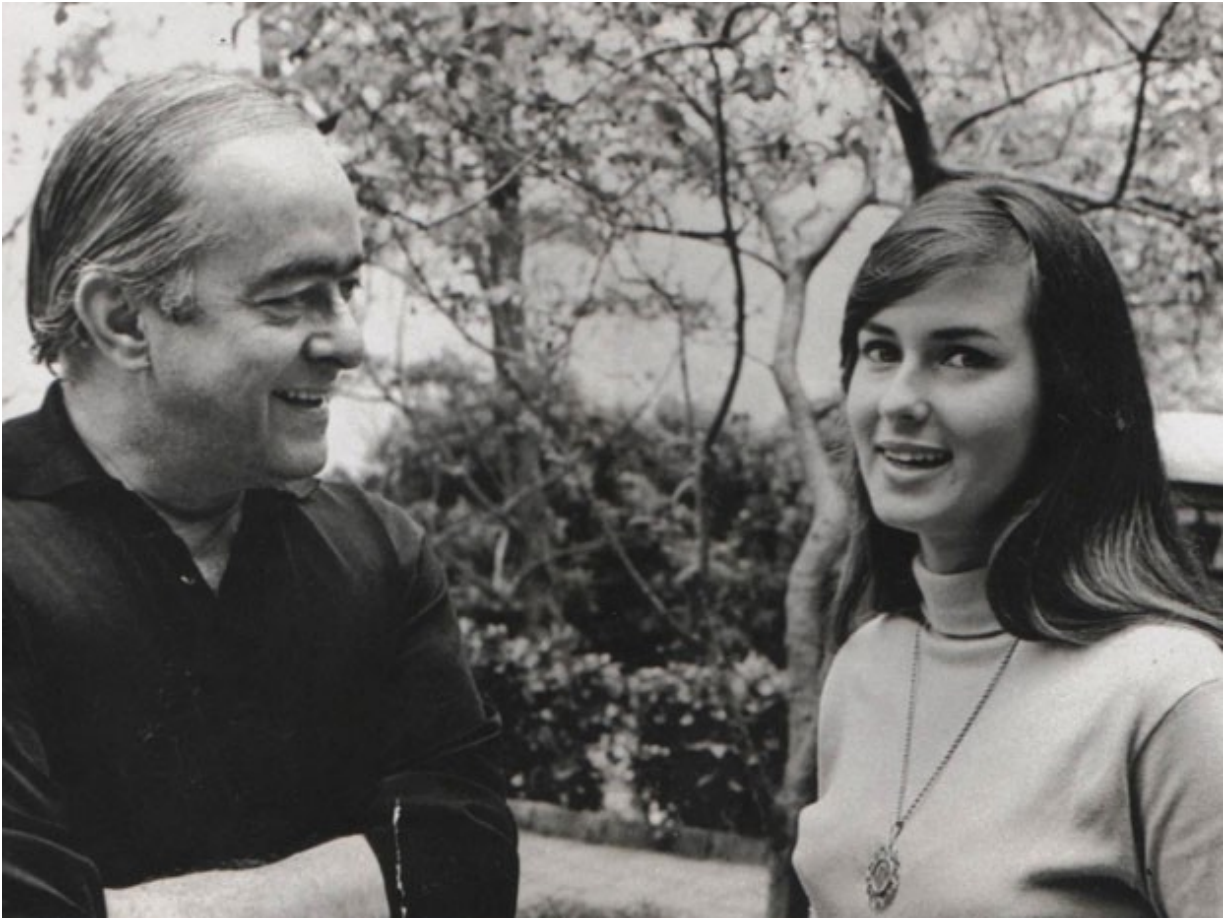
Vamos combinar: adoro Gisele. Seu jeito pé no chão, a cabeça boa pra lidar com a fama e a vida e a sua beleza que só aumenta. Não dá pra não gostar.

Mas não concordo com Gisele nessa abertura, desfilando ao som da música **Garota de Ipanema** tocada pelo neto de **Tom Jobim**.



O maestro e compositor Tom Jobim

Se é para valorizar o que é nosso (e até por coerência) porque é que não chamaram a também linda e jovem **Ticiane Pinheiro** – que carrega o DNA puro sangue da nossa eterna garota, **Helô Pinheiro**?



O poeta Vinicius de Moraes autor da letra com Helô Pinheiro – a Garota

Será que pensaram nisso? E, indo só um pouquinho além: se vivo fosse, tenho certeza que o genial Tom Jobim seria chamado para reger uma orquestra de “passarins”. (Se aceitaria ou não já é outra história).

Mas será que alguém sequer pensou em convidar Helô Pinheiro – a garota original para mostrar o que é ser cheia de graça do alto de seus mais de 60 anos?

Tenho para mim que sua passagem desfilando – mesmo sem curvas perfeitas de **top model** mas ainda linda – poderia gerar uma mídia muito maior, positiva e, certamente mais sincera e saudável.



Pois é: mais uma vez perderam a oportunidade de mostrar respeito por quem inspirou uma obra que projetou nossa música, compositores e o Brasil em todo o mundo – quando não existia internet e o que emocionava as pessoas era apenas um pouco de graça – coisa que Helô, ainda tem de sobra...