

OSCAR – O que aconteceu nas cabeças ?



Afinal de contas, é no rosto e nos olhos que se fixa o olhar do outro. Daí a importância de acertar na cor, corte de cabelos, penteado, formato do adereço... Parece fácil –mas nem todas acertam.



A Produtora **Mimi Valdes** por exemplo achou que bastava achar uma trança da cor de seus cabelos grisalhos – aliás o tom da moda – e colocar como uma coroa . E claro, não funcionou.



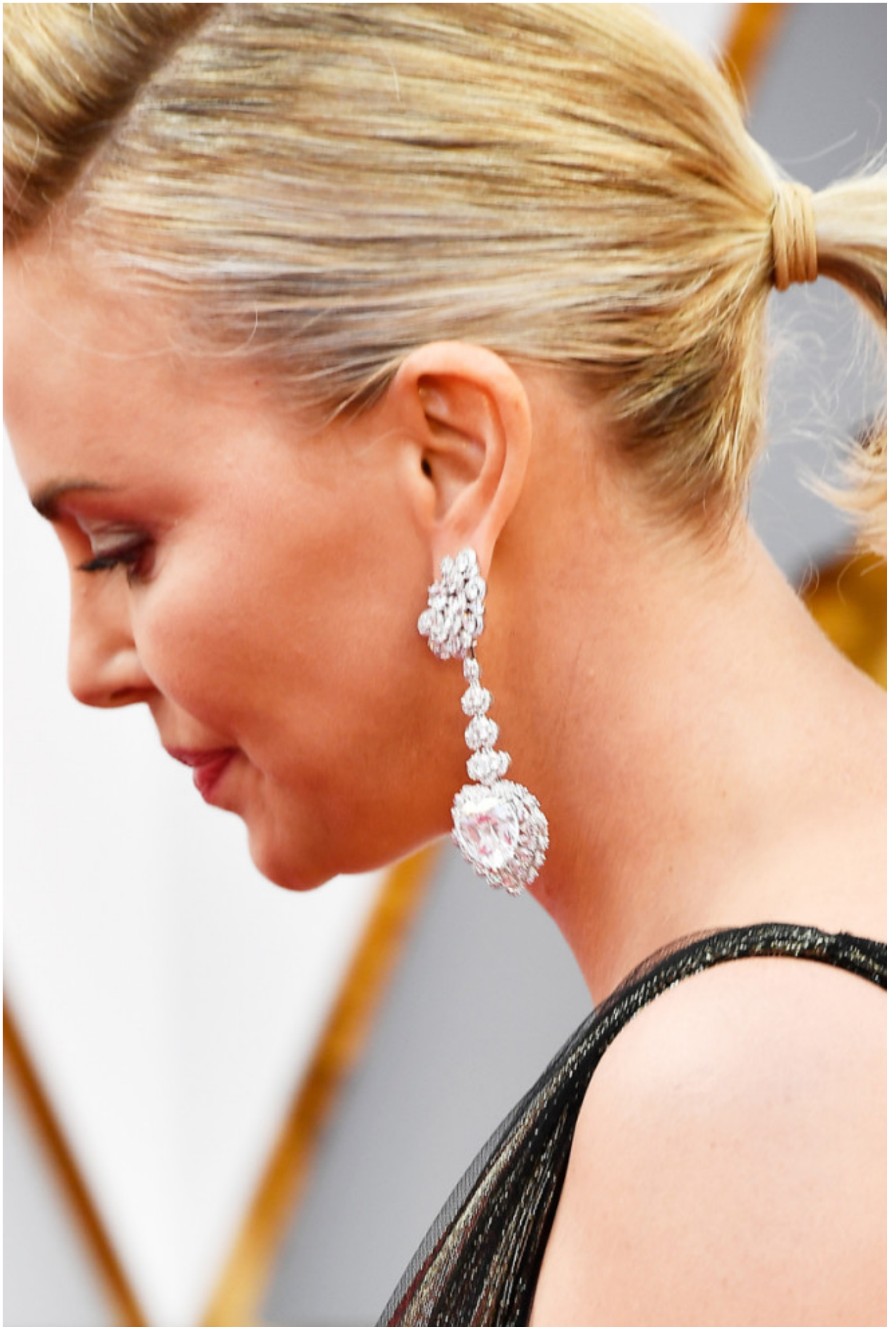
JÁ **Ruth Negga**, acima, quis se garantir com muita pedra preciosa, não apenas na poderosa tiara da cabeça, como também nos brincos de rubi e pérolas pendurados. Junto com a gola de renda em um tom que brigou com as pedras e o desastre era inevitável...



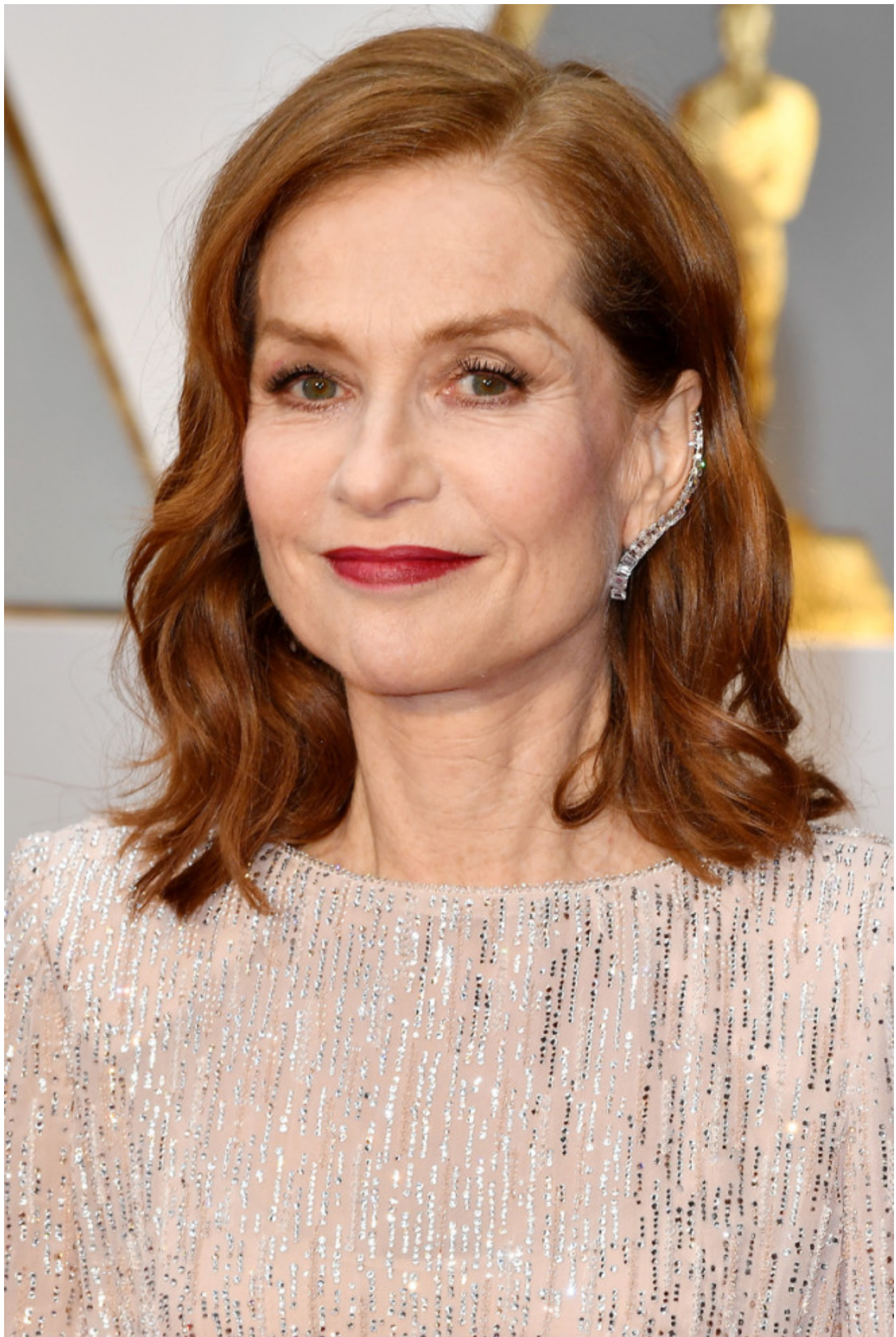
Halle Berry, apesar de muito comentada – e até criticada – arrasou no visual de cabelos naturalmente cacheados que combina com seu biotipo.



Emma Stone primou pela simplicidade e deixou seus gloriosos cabelos cor de cobre em ondas trabalhadas porém naturais caírem sedosos sobre os ombros...



Charlize Theron quis caprichar no look de **líder de torcida** e ficou super bem com rabo de cavalo e elástico aparente. Mas pecou no tamanho dos brilhantes do brinco pendurado e maravilhoso – mas que destoava da proposta garotinha do penteado.



Isabelle Huppert parecia a única a ter acertado no visual “não tô nem aí” meio descabelada e típico das mulheres francesas sempre muito casuais com os cabelos. Mas é claro que nada é tão simples: ela arrasou com o brinco modelo *ear clutch* – poderoso com diamantes lindamente cravados colados a orelha – esse sim prá lá de correto e adequado para a ocasião.

Isabelle teria ganho o Oscar no quesito cabeça, não fosse a como sempre impecável **Meryl Streep** que, com seus gloriosos cabelos loiros, nem se deu ao trabalho de enfeitá-los e surgiu linda loira e mais do que nunca aplaudida super natural – quem pode, pode certo?