

# Vestido de Noiva – ou de Nude?

Foi-se o tempo em que as opções de vestidos de noiva iam dos tradicionais , passando por moderninhos curtos até chegar nos de princesa, gótica. Hoje nada menos que uma fatia de 30% dos vestidos são do tipo que deixam muuuuita pele aparecendo. Mas muita mesmo!

Esse tipo de modelo não é para todas, mas se você for **super ousada** e quiser causar no dia do seu casamento – além de ficar quase nua, veja se algum desses serve de inspiração ...

**Meio Nua** – vestido **de Zuhair Murad**, abaixo é o mais “conservador” desta linha, acredite. Repare como apesar de todo transparente, ele parece forrado com tule cor da pele e não revela pele...



The Guardian

**Nua, verdadeiramente** – abaixo, **A Grace Loves Lace**, concebeu o traje de noiva mais “colado” no corpo do mundo. O chamado “**vestido nu**” cobre completamente o usuário de renda, dando a ilusão de nudez (transparência). Esse **macacão Pronovias** cobre apenas 6% do corpo, com rendas chantilly e 200 cristais. Claramente não é adequado para um casamento em templos. Pensando bem, bem pouco adequado a tudo pois me parece tremendamente incômodo...



The Guardian

**Secretamente Pelada** – abaixo um modelo “smart casual” (um meio termo entre o formal e o informal). Olhando rapidamente, este **vestido Houghton**, está ok, se não fosse o fato de estarmos vendo perfeitamente seus seios e mamilos.



The Guardian

**Comédia Nua** – A confecção de tule e seda de **Lady Mary Charteris**, com um corpete de cetim e um vestido de painel de **Pam Hogg**, pode até ser mais parecida com os modelos tradicionais não fosse o gosto duvidoso dos desenhos

geométricos ...



Foto: David / Silverhub / Rex  
/ Shutterstock

**Meio Nua** – O selo francês **On Aura Tout Va** foi um ousado neste modelo para noivas “não tradicionais”, com uma saia quase completamente transparente. Ainda que fosse bonito, o modelo parece ser de um desconforto atroz – sem falar que não inspira ninguém a chegar perto...





Foto: Kristy Sparow / Getty Images

Independente de serem francamente feios, são inadequados – simples assim. O que terá acontecido com os modelos fluidos, cheios de movimento, sobreposição de macias saias complementados por véus translúcidos? Será que esses estilistas em algum momento se colocam no lugar dessas noivas que passarão de 5 a 12 horas metidas neles? Claramente não. E nem elas percebem no momento da escolha a tortura que será se caírem nessas armadilhas – quando certamente será tarde demais...